

## “ARTE IN VACANZA”

### *Una combinazione tra arte e turismo ascoltando l'artista che è in noi*

“Gli impressionisti sono stati i primi pittori ad uscire dagli atelier (studi) e a dipingere all'aperto (en plein air). Questo perché ricercavano la luce naturale, il cui studio è alla base di questo stile, e all'aperto potevano osservarne meglio gli effetti. Molti quadri impressionisti, infatti, ritraggono scene di picnic sull'erba, lungo i fiumi e le coste, o paesaggi che contengono specchi d'acqua di cui riproducevano i riflessi”.

### *La creatività è insita nella natura umana*

Il disegno fa parte dell'essenza stessa dell'uomo ed è presente in ogni sua manifestazione culturale. Ognuno di noi potenzialmente è predisposto per il disegno: si tratta unicamente di apprendere la tecnica ed allenarsi a “vedere” in modo diverso ciò che viene osservato “la fuori” nel mondo reale.

Attraverso una serie di esercitazioni, seguite e coordinate da un esperta in tecniche pittoriche, il “viaggiatore-artista” potrà sia apprendere le nozioni base sul disegno che perfezionare le tecniche già conosciute, sviluppando in contemporanea le proprie attitudini.

Questa originale iniziativa è rivolta a tutti gli appassionati di disegno e pittura, anche se alle “prime armi”.

- Percorrendo i vari itinerari proposti avremo la possibilità di fare pittura e disegno “en plein air”.
- Approfittando dei molti scenari a disposizione, con un'insegnante/artista tratteremo le basi e le tecniche della pittura all'aperto, rispettando le esigenze individuali di ogni partecipante.
- Un viaggio in luoghi incantevoli, paesaggi incontaminati, tramonti mozzafiato, ospitalità unica e divertimento e, allo stesso tempo, la possibilità di imparare da un artista che unisce teoria e pratica in modo piacevole e semplice anche per i debuttanti.
- Impareremo, a catturare la bellezza che ci circonda e a trasportarla sui fogli da disegno, a capire gli stati d'animo e i punti di forza di ognuno di noi.
- Prepareremo la tavolozza, ispirandoci ai colori e alle sfumature tipici dei diversi luoghi visitati, durante le varie tappe del ns. viaggio.
- Scopriremo e svilupperemo le tecniche pittoriche, vivendo un'esperienza in piena libertà fuori dalle mura di uno studio ed immersi in un ambiente indimenticabile.
- Una grande esperienza umana ed artistica, imparando anche dal confronto con gli altri.

## ***IL TEMA:***

Il paesaggio, gli elementi botanici ed i vari soggetti compositivi “en plein air”...  
*all'aria aperta...per cogliere la luce e le sfumature oltre che l'impressione del momento..*

## ***I MATERIALI:***

I materiali sono a carico dei partecipanti:

Fogli da disegno ruvidi o lisci ,grandi o piccoli (A3 o A4) a piacere, matite HB, B, B2, B4, gomma da cancellare, temperino, nastro carta adesivo.

A piacimento: pastelli, acquerelli.

Una tavoletta in mdf o compensato delle dimensioni del foglio usato, da usare come supporto per disegnare.

Consigliata una macchina fotografica ( ...e vestiti comodi).

Docente: Ennia Visentin [enniavisentin@enniart.it](mailto:enniavisentin@enniart.it) [www.enniart.it](http://www.enniart.it)

Tel. 0427 93571 cell. 349 3552267

A disposizione per eventuali chiarimenti od informazioni.