

CORSO TECNICHE DECORATIVE STUCCO MARMO

Ore 40

Lo stucco marmo, chiamato anche stucco marmorizzato o scagliola, fu il materiale privilegiato nel XVI secolo per creare opere d'arte destinate alle chiese ed ai palazzi prestigiosi dell'epoca.

Tecnica nata in Italia, tra Carpi, Firenze e la Val d'Intelvi (in Lombardia al confine con la Svizzera), si diffuse velocemente in tutto il centro e nord Europa grazie agli abili “magistri” chiamati presso tutte le corti d'oltralpe del periodo.

Consiste in un impasto di scaglie di gesso alabastrino e colla di coniglio, lavorato con pigmenti in polvere. Si possono realizzare sia piani marmorei monocromatici che raffinati intarsi policromatici. Il “quadro” viene poi levigato con pietre abrasive ed in fase finale lucidato con pietre dure.

Diffusa fino all'Ottocento, questa tecnica è stata via via abbandonata nel XX secolo, specie in Italia, mentre nei paesi nord-europei è rimasta un forte tradizione artigianale molto richiesta sia nelle realizzazioni artistiche “ex novo” che nel settore del restauro.

Oggi, in Italia, i pochi conoscitori della scagliola, contribuiscono al recupero e alla ripresa di questa tecnica di lavorazione artigianale.

PROGRAMMA CORSO

Lunedì:

Introduzione, cenni storici e tecnica.

Preparazione di un impasto chiaro (forse un marmo bianco tipo Carrara) realizzato come formella su una tavola di legno.

Martedì:

Preparazione di uno stampo in gesso in negativo per la realizzazione di un tavolino.

1° levigatura con pomice + stuccatura sul marmo bianco

Impasto per lo stampo (per esempio di un marmo bicolore)

2° levigatura con pomice + stuccatura sul marmo bianco

Mercoledì:

Smantellare lo stampo e 1° levigatura con pomice

2° levigatura con pomice + stuccatura sul marmo bianco

Preparazione di un altro impasto per una piastrella

Passaggio levigatura 600 + stuccatura sul marmo bianco

1

Giovedì:

Passaggio levigatura 600 + stuccatura sul marmo bianco

2° levigatura e stuccatura per il tavolino

1° levigatura + stuccatura sulla 2°piastrella

Passaggio levigatura 800 + stuccatura sul marmo bianco

Venerdì

Passaggio levigatura 1000 + stuccatura sul marmo bianco

Levigatura/lucidatura + stuccatura sui vari oggetti

Passaggio levigatura 1200 + stuccatura sul marmo bianco

Dimostrazione per la finitura ad olio e ceratura

MATERIALI ED ATTREZZATURE

La maggior parte dei materiali sarà fornita dagli organizzatori del corso.

Le attrezzature saranno date in dotazione e restituite a fine corso (Se qualcuno fosse interessato a comprarle, a richiesta verrà indicato il nome dell'artigiano che le realizza)

Le attrezzature alle quali i corsisti dovranno provvedere personalmente sono:

Alcune spatoline per stucature, stilo per incisione (tipo quello usato per lo spolvero oppure per incidere l'affresco), una spugna marina naturale (non serve che sia bella di trama in quanto non serve per spugnare), grembiule o abiti da lavoro, guanti in gomma.

Le opere eseguite resteranno ai corsisti che le realizzeranno.

A fine corsi, i pannelli eseguiti resteranno di proprietà dei corsisti che li hanno realizzati

Ennia Visentin enniavisentin@enniart.it www.enniart.it

Tel. 0427 93571 cell. 349 3552267

A disposizione per eventuali chiarimenti od informazioni.

Ennia Visentin