

CORSO BASE PER DISEGNI ORNAMENTALI



La creatività è insita nella natura umana

Il disegno fa parte dell'essenza stessa dell'uomo ed è presente in ogni sua manifestazione culturale.

Ognuno di noi potenzialmente è predisposto per il disegno: si tratta unicamente di apprendere la tecnica ed allenarsi a “vedere” in modo diverso ciò che viene osservato “la fuori” nel mondo reale.

Attraverso una serie di esercitazioni, seguite e coordinate da un esperta in tecniche pittoriche, il corsista potrà sia apprendere le nozioni base sul disegno che perfezionare le tecniche già conosciute, sviluppando in contemporanea le proprie attitudini.

Il corso è rivolto ai pittori-decoratori professionisti come pure agli appassionati di disegno e pittura, anche se alle “prime armi”. I temi sviluppati potranno essere utilizzati come disegni preparatori, per elementi decorativi di ornato, da riprodurre su varie superfici, o semplicemente incorniciati come opere già complete.

PROGRAMMA

Realizzazione di elementi decorativi in chiaro-scuro con effetto di finto rilievo (trompe l'oeil) eseguiti a mano libera. L'utilizzo di “composizioni di elementi ornamentali” è presente in tutte le epoche storiche ed in tutti gli stili decorativi. La conoscenza di questi motivi ornamentali e l'esercitazione pratica nel disegno a mano libera, permettono di raggiungere una buona abilità nella preparazione base dell'elemento decorativo, per poter realizzare decorazioni pittoriche complesse e raffinate.

- BREVE INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA DECORAZIONE.

-Analisi di elementi ornamentali attraverso i vari periodi storici.

- ANALISI E DISEGNO DI ELEMENTI DECORATIVI NATURALISTICI IN:

-Corone, ghirlande, festoni di fiori e frutti di vario genere.

-Fusarole e meandri.

-Viticci con varietà di fiori e foglie.

-Lambrecchini, anemoni e tralci.

-Grottesche ed arabeschi.

- ANALISI E DISEGNO DI ELEMENTI DECORATIVI COMPLESSI:
-Mascheroni, Figure umane ed animali.
- ANALISI E DISEGNO DI ELEMENTI ARCHITETTONICI:
-Arricchimenti ornamentali sugli elementi architettonici.

MATERIALI

I seguenti materiali saranno portati dai singoli partecipanti al corso:

Carta da pacchi bianca e colorata (giallina) di circa dimensioni cm50x50, fogli classici per disegno Fabriano A4 (cm 33 x 48) lisci e ruvidi, e/o cartoncino A4 o più grandi..

Righello, squadra, matite H – HB- B -B2 – B4- B6, gomma da cancellare, temperino, nastro carta adesiva.

A piacimento: pastelli, acquerelli.

Una tavoletta in compensato (facoltativa) di dimensioni di circa cm 60 x 60 (spessore mm.8 circa), da usare come supporto per disegnare.

Docente: Ennia Visentin enniavisentin@enniart.it www.enniart.it

Tel. 0427 93571 cell. 349 3552267

A disposizione per eventuali chiarimenti od informazioni.

Ennia Visentin